

# DONIZETTI OPERA



# PROGRAMMA

Non perdere i biglietti per il nuovo festival!  
Diventa un nuovo *Donizetti addicted*  
in biglietteria o su [donizetti.org](http://donizetti.org)

BERGAMO 2018

Teatro Sociale  
Giovedì 17 maggio – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

# DONIZETTI REVOLUTION VOL. 4



**Donizetti Revolution è la chiave migliore  
per aprire le porte al *Donizetti Opera 2018*.**

**Una serata per raccontare il festival condotti per mano dalle idee  
del direttore artistico Francesco Micheli e dalla intensa voce del mezzosoprano Sonia Ganassi che,  
con il pianista Sem Cerritelli, interpreterà alcuni momenti dei capolavori  
che compongono il nuovo cartellone.**

Durante la serata si potrà sostenere con una donazione il progetto  
“Nelle Braccia della Musica - con Donizetti dai primi giorni - La voce e il canto in Patologia Neonatale”,  
ideato da Alessandra Giolo e dall'Associazione per l' Aiuto al Neonato per il Reparto di  
Patologia Neonatale dell' Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

Serata con prenotazione consigliata sul sito [www.donizetti.org](http://www.donizetti.org) a partire dal 15 aprile

Bergamo  
Sabato 16 giugno – dalle 19.00

# DONIZETTI NIGHT



**Concerti e spettacoli invadono  
Bergamo, da piazzetta Santo Spirito a largo Rezzara,  
insieme a centinaia di artisti, volontari e professionisti coinvolti  
per una notte all'insegna del Donizetti Pride!**

In collaborazione con i commercianti del **DUC** e  
le associazioni **ASCOM** e **Confesercenti**

**ABnergie è la luce della Donizetti Night**

# Donizetti Educational

## PER LE SCUOLE

### Donizetti? Presente!

Storie ed emozioni con Gaetano

Progetti formativi per le Scuole dell'infanzia, per le Primarie e le Secondarie a.s. 2018/2019

Il patrimonio culturale costituito dalla musica del passato e di un grande autore quale Gaetano Donizetti deve essere valorizzato continuando a dialogare con il presente. Luogo privilegiato per questo dialogo non può che essere la scuola, fondamentale snodo tra passato e futuro e luogo d'incontro di generazioni. Perché è importante che l'Opera entri in dialogo con la scuola?

L'Opera può rappresentare una duplice risorsa essendo occasione sia di conoscenza nel senso più didattico del termine, sia di formazione ed esperienza personali. Il suo valore didattico, che la rende unica e ineguagliabile, è quello di essere il risultato dell'interazione tra diversi codici linguistici e comunicativi (musicale, iconico, letterario), prestandosi, quindi, per un confronto interdisciplinare con la didattica scolastica.

Il valore educativo, poi, risiede nel suo oggetto: l'opera mette in scena le storie e le vicende umane e con esse le gioie, i dolori, le conquiste e i desideri dell'uomo, raccontati attraverso le parole e i gesti dei protagonisti delle opere. Di volta in volta si narrano le loro emozioni, i loro pensieri e, in questo senso, l'opera lirica si pone al servizio di quell'educazione emotiva dei ragazzi, oggi promossa nell'ambito scolastico. Questa è la nuova direzione che da un anno muove le proposte di Donizetti Educational: dare risalto alla figura di Donizetti come Maestro di Emozioni ed esaltare la multidisciplinarietà intrinseca nell'opera stessa.

Anche per l'anno scolastico 2018/2019 la Fondazione Teatro Donizetti proporrà un insieme di attività didattiche e formative legandole anche ai titoli di Gaetano Donizetti in cartellone per il festival Donizetti Opera 2018: *Enrico di*

*Borgogna e Il Castello di Kenilworth*. Il progetto, costituito da un ventaglio di proposte ampio e diversificato, si adatterà alle diverse fasce d'età e ai vari gradi di scuola, favorendo non solo un avvicinamento all'opera, ma anche un coinvolgimento efficace ed avvincente.





L'offerta per gli istituti superiori si arricchirà anche grazie al progetto "Rita a spasso", rispondendo così ad un'esigenza di maggior fruizione dell'Opera non solo per la città ma su tutto il territorio bergamasco.

"Donizetti? Presente!" ha quindi l'intento di offrire agli studenti un percorso culturale significativo e renderli fruitori qualificati della bellezza limpida e pervasiva che è proprio della musica e dell'Opera in particolare.

Il nuovo progetto sarà presentato in dettaglio entro la fine dell'a.s. 2017/2018 e sarà disponibile sul sito donizetti.org

Chi intendesse ricevere maggiori informazioni riguardo i progetti formativi può contattare: Elisa Gambero  
Tel. 035.244483  
scuole@fondazioneteatrodonizetti.org  
Promoscuola Soc Cop  
Paolo Ferrari  
segreteria@promoscuola.net

Carnet	Carnet inaugurale	Carnet Devia
Vivi tutto il festival e scegli il carnet che preferisci approfittando dello sconto del 15%. In più, per te, i concerti da camera sono gratis!	<b>Concerto inaugurale</b> (22 novembre) <b>Enrico di Borgogna</b> (23 novembre) <b>Academia Montis Regalis</b> (24 novembre) <b>Il castello di Kenilworth</b> (24 novembre) <b>Dante da camera</b> (25 novembre)	<b>Mariella Devia per Gaetano Donizetti</b> (28 novembre) <b>La creazione del mondo</b> (29 novembre) <b>Academia Montis Regalis</b> (30 novembre) <b>Il castello di Kenilworth</b> (30 novembre) <b>Il volo del gufo</b> (1 dicembre) <b>Enrico di Borgogna</b> (1 dicembre)

	<b>18app: se nel 2018 hai compiuto 18 anni, puoi spendere il bonus per la cultura per acquistare biglietti o un abbonamento.</b>
	<b>Carta del docente: è possibile usare con noi il contributo del Governo da spendere in cultura sia per l'acquisto di abbonamenti che di biglietti.</b>
	<b>I bambini fino a 10 anni entrano a 1€ se accompagnati da un adulto con un biglietto intero.</b>
	<b>Mezzi pubblici ATB gratis!</b>
	Presentando al personale ATB il biglietto d'ingresso per gli spettacoli, si avrà accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee di servizio, da e per Città Alta nei giorni di spettacolo, a partire da 2 ore prima dell'inizio dello stesso e fino a 1 ora dopo l'uscita da teatro.

Biglietti	Opere			Concerti		
	Enrico di Borgogna Il castello di Kenilworth			Concerto inaugurale Mariella Devia per Donizetti		
Teatro Sociale	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
SETTORE A Platea e 1° ordine palchi centrali parapetto	85€	68€	47€	75€	60€	41€
SETTORE B 1° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	80€	64€	44€	70€	56€	39€
SETTORE C 2° ordine palchi centrali parapetto	65€	52€	36€	55€	44€	30€
SETTORE D 2° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	60€	48€	33€	50€	40€	28€
SETTORE E 3° ordine palchi centrali parapetto	55€	44€	30€	45€	36€	25€
SETTORE F 3° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	50€	40€	28€	40€	32€	22€

Biglietti	Concerti da camera	Biglietti	Oratorio		
	Dante da camera Il volo del gufo Academia Montis Regalis		La creazione del mondo		
Casa Natale e dimore storiche	Intero	Santa Maria Maggiore	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
Posto unico	5€	Posto unico	25€	20€	14€

**Ridotto 1**  
- Over 65  
- Portatori di handicap (min. 75%)  
- Gruppi di almeno 15 persone  
- Dipendenti del Comune di Bergamo  
- Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Conservatorio di Bergamo (se non under30)

**Ridotto 2**  
- Under 30  
- Titolari di FamilyCard

**Riduzioni speciali**  
Nei settori Palchi di 1°, 2° e 3° ordine in caso di tutto esaurito verranno applicate le seguenti agevolazioni:

**Visibilità limitata..... 25% di sconto**  
**Posti di solo ascolto..... 55% di sconto**

I posti con riduzioni speciali saranno disponibili solo in caso di tutto esaurito negli altri settori.

**Prevendita**  
I prezzi dei biglietti NON sono comprensivi di prevendita, pari al 10% del prezzo del biglietto

**Abbonamenti**  
Gli abbonamenti, che comprendono anche i titoli coprodotti con OperaLombardia, saranno disponibili a partire dalla seconda metà di maggio. Gli abbonati avranno diritto allo sconto del 15% su tutti gli appuntamenti fuori abbonamento.

**Anteprime**  
Sono riservate agli under 30.  
Biglietto 10 €



**Biglietteria**  
Propilei di Porta Nuova  
Largo Porta Nuova, 17 - Bergamo  
T. 035.41 60 601 / 602 / 603  
biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org  
Da martedì a sabato 13.00 - 20.00  
La biglietteria sarà chiusa dal 1 luglio al 3 settembre 2018

**Fondazione Teatro Donizetti**  
Festival Donizetti Opera  
piazza Vecchia, 8 - Bergamo  
T. 035 244843  
info@donizetti.org  
donizetti.org

**Biglietteria Teatro Sociale**  
Via Colleoni, 4 - Bergamo Alta  
T. 035.216660  
Apertura al pubblico solo nei giorni di spettacolo un'ora e mezza prima dell'inizio

**Gruppi e prenotazioni**  
T. 035 244843  
gruppi@donizetti.org

**Acquisto online**  
donizetti.org & vivaticket.it

# Donizetti Educational

## PER I CANTANTI

### Laboratorio sulla vocalità donizettiana

In collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala e il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo

Milano, Bergamo  
8 - 20 ottobre

La Donizetti Revolution ha un suo tassello fondamentale nella formazione e nel rapporto con i giovani interpreti. Per questo motivo, per il quarto anno, è stato creato il "Laboratorio sulla vocalità donizettiana" destinato ai nati a partire dal 1° gennaio 1988 che hanno conseguito il diploma di canto presso un Istituto di Alta Formazione musicale italiano o europeo e possiedono già esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti o a recital. Il Laboratorio, totalmente gratuito, punta a fornire ai partecipanti tutti gli strumenti tecnici, stilistici, critico-interpretativi per un'appropriata conoscenza della vocalità donizettiana.

Fra i docenti Luciana Serra, Tiziana Fabbri-cini, Paolo Fabbri, Francesco Micheli e Riccardo Frizza.

Per partecipare è necessario iscriversi, tramite l'apposito modello disponibile sul sito donizetti.org, entro il 14 maggio.

Le audizioni sono fissate per il prossimo 21 maggio.

## PER GLI APPASSIONATI

### Donizetti con una Z

Corso di formazione per operatori del progetto Donizetti Educational

Per la prima volta la Fondazione Teatro Donizetti costruisce un percorso per preparare nuovi professionisti che si dedichino alla formazione degli studenti nel segno del compositore orobico.

"Donizetti con una Z", corso di formazione per operatori del progetto Donizetti Educational, ha l'obiettivo di formare figure professionali idonee a promuovere e condurre i progetti pedagogici per le scuole a cura della Fondazione Teatro Donizetti, legati in particolar modo a Gaetano Donizetti.

L'obiettivo principale è quello di fornire le conoscenze di base necessarie alla comprensione del teatro d'opera come forma di comunicazione, fornendo anche elementi utili alla connessione tra opera, spettacolo e intenti pedagogici retrostanti, ovvero tradurla in contenuti fruibili secondo le diverse fasce di età (scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado) e in rapporto con la programmazione didattica.

Il corso 2018 si svolge da marzo a maggio, secondo un calendario di incontri con i professionisti della Fondazione, fra cui il direttore artistico del festival Donizetti Opera Francesco Micheli, la trainer teatrale Eleonora Moro, pedagogisti e tutor della cooperativa Promoscuola. Non mancheranno momenti di spettacolo e confronto "sul campo" e attività di scrittura.

La finalità generale del corso è, per la Fondazione Teatro Donizetti, quella di formare nuovi professionisti specializzati, che potrebbero poi lavorare per i progetti educativi in programma durante ogni anno scolastico.

Ulteriori dettagli e informazioni sono disponibili sul sito www.donizetti.org

Teatro Sociale  
Giovedì 22 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

CONCERTO



Teatro Sociale  
Martedì 20 novembre – 18.00 (ANTEPRIMA UNDER30)  
Venerdì 23 novembre – 20.30 (TURNO A)  
Domenica 25 novembre – 15.30 (TURNO C)  
Sabato 1 dicembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

OPERA

Teatro Sociale  
Mercoledì 21 novembre – 18.00 (ANTEPRIMA UNDER30)  
Sabato 24 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)  
Venerdì 30 novembre – 20.30 (TURNO A)  
Domenica 2 dicembre – 15.30 (TURNO C)

OPERA

Teatro Sociale  
Mercoledì 28 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

CONCERTO

# Concerto inaugurale



Musiche di Gioachino Rossini e Gaetano Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**

**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**  
**Coro Donizetti Opera**  
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Soprano **Jessica Pratt**  
Mezzosoprano **Daniela Barcellona**  
Tenore **Levy Sekgapane**  
Tenore **Xabier Anduaga**

**Gioachino Rossini**  
*Tancredi*, Sinfonia  
"Oh patria! dolce e ingrata patria!" (*Tancredi*, Atto I)

**Gaetano Donizetti**  
"Allegro io son" (*Rita*)

**Gioachino Rossini**  
"O fiamma soave"  
(*La donna del lago*, Atto II)  
"Hymeneé, ta journée", "Pas de Six" (*Guillaume Tell*, Atto I)

**Gaetano Donizetti**  
"Oh giusto cielo!"  
(*Lucia di Lemmermoor*, Atto III)

**Gioachino Rossini**  
*Semiramide*, Sinfonia  
"Eccomi alline in Babilonia"  
(*Semiramide*, Atto I)  
"Cessa di più resistere"  
(*Il barbiere di Siviglia*, Atto II)

**Gaetano Donizetti**  
*Don Pasquale*, Ouverture  
"Cercherò lontana terra"  
(*Don Pasquale*, Atto I)  
*La Favorite*, Prelude  
"Lai-je bien entendu!"  
(*La Favorite*, Atto III)

Direttore **Alessandro De Marchi**  
Regia **Silvia Paoli**  
Scene **Andrea Belli**  
Costumi **Valeria Donata Bettella**  
Lighting design **Fiammetta Baldiserri**  
Assistente alla regia **Tecla Gucci**

**Academia Montis Regalis**  
**Coro Donizetti Opera**  
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Nuovo allestimento e produzione della  
**Fondazione Teatro Donizetti** in coproduzione  
con la **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**

Melodramma per musica di Bartolomeo Merelli  
Musica di Gaetano Donizetti

Prima rappresentazione: Venezia, Teatro Vendramin San Luca, 14 novembre 1818  
Revisione critica a cura di Anders Wiklund

Enrico..... **Anna Bonitatibus**  
Elisa..... **Sonia Ganassi**  
Guido..... **Levy Sekgapane**  
Pietro..... **Francesco Castoro**  
Gilberto..... **Luca Tittoto**  
Brunone..... **Lorenzo Malagola Barbieri**  
Geltrude..... **Federica Vitali**

# Enrico di Borgogna



# Il castello di Kenilworth



Melodramma di Andrea Leone Tottola  
Musica di Gaetano Donizetti

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Carlo, 6 luglio 1829  
Revisione sull'autografo a cura di Giovanni Schiavotti  
© Fondazione Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**  
Regia **Maria Pilar Pérez Aspa**  
Scene **Angelo Sala**  
Costumi **Ursula Patzak**  
Lighting design **Fiammetta Baldiserri**  
Assistente alla regia **Federico Bertolani**

**Orchestra Donizetti Opera**  
**Coro Donizetti Opera**  
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Nuovo allestimento e produzione della  
**Fondazione Teatro Donizetti**

Elisabetta ..... **Jessica Pratt**  
Amelia ..... **Carmela Remigio**  
Leicester ..... **Xabier Anduaga / Francisco Brito**  
Warney ..... **Stefan Pop**  
Lambourne ..... **Lorenzo Malagola Barbieri**  
Fanny ..... **Federica Vitali**

# Mariella Devia per Gaetano Donizetti



Musiche di Gaetano Donizetti

Direttore **Giuseppe Sabbatini**  
**Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo**  
**Coro Donizetti Opera**  
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Soprano **Mariella Devia**

**Gaetano Donizetti**  
*Anna Bolena*, Sinfonia  
"Chi può vederla"  
(*Anna Bolena*, Atto III)  
"Piangete voi? – Al dolce guidami"  
(*Anna Bolena*, Atto III)

*Maria Stuarda*, Sinfonia  
"Vedeste?... Deh! Tu di un'umile... Di un cor che more... Ah! Se un giorno"  
(*Maria Stuarda*, Atto III)

*Roberto Devereux*, Sinfonia  
"E Sara in questi orribili momenti... Vivi ingrato... Qual sangue versato"  
(*Roberto Devereux*, Atto III)



Basilica di Santa Maria Maggiore  
 Giovedì 29 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

ORATORIO

Casa Natale di Gaetano Donizetti  
 Domenica 25 novembre – 11.00 (FUORI ABBONAMENTO)

OPERA  
 DA CAMERA

Dimore Storiche bergamasche  
 Sabato 24 novembre – 11.00  
 Venerdì 30 novembre – 11.00  
 Domenica 2 dicembre – 11.00

CONCERTI

# La creazione del mondo



Versione italiana di Giuseppe Carpani dal libretto tedesco di Gottfried van Swieten  
**Musica di Franz Joseph Haydn**

Prima esecuzione a Bergamo: Teatro della Società, 20 maggio 1809

Direttore **Corrado Rovaris**  
 Regia **Francesco Micheli**  
 Scene **Angelo Sala**  
 Immagini **Francesca Ballarini**

Gabriele / Eva ..... **Zuzana Marková**  
 Uriele ..... **Diego Godoy**  
 Raffaele / Adamo ..... **Luca Tittoto**

**I Virtuosi Italiani**  
**Coro della Radio Ungherese**  
 Maestro del coro **Zoltán Pad**

Nuovo allestimento e produzione della  
**Fondazione Teatro Donizetti**

# Dante da camera: l'Inferno in salotto

Drammaturgia e testi di Paolo Fabbri  
 Versi di Dante Alighieri

Musiche di Giuseppe Balducci, Gaetano Donizetti, Adauto Gaggi e Gioachino Rossini

Regia **Maurizio Donadoni**  
 Pianoforte **Andrea Corazziari**  
 Costumi a cura della scuola di moda  
 "Fashion Atelier" di Jana Grossmann

Baritono ..... **Bruno Taddia**  
 Virgil Smith ..... **Paolo Fabbri**  
 Alighiero Dantone ..... **Maurizio Donadoni**

Casa Natale di Gaetano Donizetti  
 Sabato 1 dicembre – 11.00 (FUORI ABBONAMENTO)

CONCERTO

# Il volo del gufo: Donizetti e l'esilio

Musiche di Gaetano Donizetti

Quintetto di fiati Orobie

Sinfonie, Arie, Duetti e Cori tratti dalle opere di Gaetano Donizetti *Otto mesi in due ore,*  
*Dom Sébastien, Don Pasquale, Enrico di Borgogna, Emilia di Liverpool, Linda di Chamounix,*  
*L'esule di Roma, Il diluvio universale, Anna Bolena*

# Concerti con i solisti dell'Academia Montis Regalis

Concerto del 24 novembre

**Giovanni Battista Sammartini**  
 Trio sonata op. 4 n. 6

**Franz Joseph Haydn**  
 Divertimento in Sol maggiore  
 Hob.II:3

**Franz Joseph Haydn**  
 Divertimento in Sol maggiore  
 Hob.X:4

Concerto del 30 novembre

**Giovanni Simone Mayr**  
 Sestetto per fiati  
 in Mi bemolle maggiore  
 op. 9

**Vincenzo Righini**  
 Serenata  
 in Mi bemolle maggiore

**Gaetano Donizetti**  
 Sinfonia per fiati  
 in Sol minore

Concerto del 2 dicembre

**Gaetano Donizetti**  
 Introduzione per archi  
 Larghetto affettuoso  
 in Re maggiore

**Gaetano Donizetti**  
 Allegro in Do maggiore

**Gioachino Rossini**  
 Sonata a quattro n. 5  
 in Mi bemolle maggiore

In collaborazione con DimoreDesign Bergamo

20 novembre – 18.00 Teatro Sociale	<b>Enrico di Borgogna</b> Musica di Gaetano Donizetti	OPERA ANTEPRIMA UNDER 30
21 novembre – 18.00 Teatro Sociale	<b>Il castello di Kenilworth</b> Musica di Gaetano Donizetti	OPERA ANTEPRIMA UNDER 30
22 novembre – 20.30 Teatro Sociale	<b>Concerto inaugurale</b> Musiche di Gioachino Rossini e Gaetano Donizetti	CONCERTO
23 novembre – 20.30 Teatro Sociale	<b>Enrico di Borgogna</b> Musica di Gaetano Donizetti	OPERA
24 novembre – 11.00 Dimore Storiche bergamasche	<b>Concerto con i solisti dell'Academia Montis Regalis</b> Musiche di Giovanni Battista Sammartini e Franz Joseph Haydn	CONCERTO
24 novembre – 20.30 Teatro Sociale	<b>Il castello di Kenilworth</b> Musica di Gaetano Donizetti	OPERA
25 novembre – 11.00 Casa Natale di Gaetano Donizetti	<b>Dante da camera: l'Inferno in salotto</b> Musiche di Giuseppe Balducci, Gaetano Donizetti, Adauto Gaggi e Gioachino Rossini	OPERA DA CAMERA
25 novembre – 15.30 Teatro Sociale	<b>Enrico di Borgogna</b> Musica di Gaetano Donizetti	OPERA
28 novembre – 20.30 Teatro Sociale	<b>Mariella Devia per Gaetano Donizetti</b> Musiche di Gaetano Donizetti	CONCERTO
29 novembre – 20.30 Basilica di Santa Maria Maggiore	<b>La creazione del mondo</b> Musica di Franz Joseph Haydn	OPERA
30 novembre – 11.00 Dimore Storiche bergamasche	<b>Concerto con i solisti dell'Academia Montis Regalis</b> Musiche di Giovanni Simone Mayr, Vincenzo Righini e Gaetano Donizetti	CONCERTO
30 novembre – 20.30 Teatro Sociale	<b>Il castello di Kenilworth</b> Musica di Gaetano Donizetti	OPERA
1 dicembre – 11.00 Casa Natale di Gaetano Donizetti	<b>Il volo del Gufo: Donizetti e l'esilio</b> Musiche di Gaetano Donizetti	CONCERTO
1 dicembre – 20.30 Teatro Sociale	<b>Enrico di Borgogna</b> Musica di Gaetano Donizetti	OPERA
2 dicembre – 11.00 Dimore Storiche bergamasche	<b>Concerto con i solisti dell'Academia Montis Regalis</b> Musiche di Gaetano Donizetti e Gioachino Rossini	CONCERTO
2 dicembre – 15.30 Teatro Sociale	<b>Il castello di Kenilworth</b> Musica di Gaetano Donizetti	OPERA

Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti**  
che sostengono l'attività della Fondazione Teatro Donizetti.  
<http://artbonus.gov.it/1633-fondazione-teatro-donizetti.html>



Con il sostegno di



In collaborazione con



Con il contributo di



Media partner

