

FONDAZIONE DONIZETTI 2017

# DONIZETTI OPERA

DAL 22 NOVEMBRE

AL 4 DICEMBRE



A Bergamo il Festival internazionale  
dedicato al grande compositore

Operas, Concerts, and much more going on at the  
International Festival in Bergamo, birthplace of the great Italian composer

[www.donizetti.org](http://www.donizetti.org)

Teatro Sociale	Opere			Concerti		
	Il borgomastro di Sardaam, Che originali! / Pigmaliene			Pygmalion		
	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card
Platea e 1° ordine palchi centrali parapetto	85 €	68 €	48 €	30 €	25 €	20 €
1° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	80 €	65 €	45 €	28 €	23 €	18 €
2° ordine palchi centrali parapetto	65 €	53 €	35 €	25 €	20 €	15 €
2° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	60 €	48 €	33 €	23 €	18 €	13 €
3° ordine palchi centrali parapetto	55 €	45 €	30 €	20 €	15 €	10 €
3° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	50 €	40 €	28 €	18 €	13 €	8 €

Teatro Sociale	Concerto		Santa Maria Maggiore	Concerto		
	Flórez per Donizetti			Messa di Requiem		
	Intero		Posto unico	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card
Platea e 1° ordine	120 €					
2° e 3° ordine parapetto	100 €					
2° e 3° ordine non di parapetto	80 €					

Tutte le altre iniziative non elencate sono a ingresso gratuito

#### Riduzioni speciali

Nei settori Palchi di 1°, 2° e 3° ordine in caso di tutto esaurito verranno applicate le seguenti agevolazioni:

**Visibilità limitata. .... 25% di sconto**  
**Posti di solo ascolto... 55% di sconto**

I posti con riduzioni speciali saranno disponibili solo in caso di tutto esaurito negli altri settori.

#### Prevendita

I prezzi dei biglietti NON sono comprensivi di prevendita, pari al 10% del prezzo del biglietto

#### Anteprime

Sono riservate agli under 30. Biglietto 10 €

#### Il tormentone

Opera per le scuole  
 Info sul sito donizetti.org

Per "DeGusto la lirica" e "Il gusto della lirica" info e prenotazioni su [ilgustoperlalirica.it](http://ilgustoperlalirica.it)

#### Biglietteria Teatro Donizetti

Propilei di Porta Nuova  
 Largo Porta Nuova, 17 - Bergamo  
 T. 035.41 60 601 / 602 / 603  
[biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org)  
 Da martedì a sabato 13.00 – 20.00

#### Biglietteria Teatro Sociale

Via Colleoni, 4 – Bergamo Alta  
 T. 035.216660  
 Apertura al pubblico solo nei giorni di spettacolo un'ora e mezza prima dell'inizio

#### Fondazione Donizetti

Piazza Vecchia, 8 – 24129 Bergamo  
 T. 035.244483  
[info@donizetti.org](mailto:info@donizetti.org)

## LA CITTÀ PER IL FESTIVAL

Dal martedì al sabato  
**Crispi UP**  
 via XX settembre 49

### Fatti bello per l'opera

Hai i biglietti per gli spettacoli del festival? **Crispi UP** festeggia Gaetano con te. Iscriviti su [www.donizetti.org](http://www.donizetti.org) e prenota gratis il tuo momento di bellezza. Otto giovani hair stylist ti preparano per l'opera in una sfida a colpi di spazzola per conquistare una poltrona nel salone più donizettiano e trendy di Bergamo.  
*Do you have your Festival tickets? Crispi UP is celebrating Gaetano with you. Register on [www.donizetti.org](http://www.donizetti.org) and book your beauty treatment with our eight young hair stylists!*

24 e 30 novembre –  
 4 dicembre  
 19.00  
**DeGusto la lirica**

### DeGusto la lirica

Aperitivo sulle note di Gaetano, con i prodotti degli **Ambasciatori di Donizetti**: Divenire Pigmaliene della **cantina Le Corne**, la Furtiva lagrima del **caseificio Defendi**, l'Elisir d'amore delle **Distillerie di Sarnico e Acqua Bracca**.  
 A cura di **Pernice Comunicazione**  
 Info e prenotazioni su [ilgustoperlalirica.it](http://ilgustoperlalirica.it)  
*Enjoy your pre-performance aperitif with our local products: info and booking on [ilgustoperlalirica.it](http://ilgustoperlalirica.it)*

25 novembre  
 18.30  
**Palazzo della Ragione**

### Il gusto per la lirica

Terza edizione della cena di gala dedicata al Festival. Lo chef **Bruno Barbieri** celebra **Maria Callas** in un originale connubio, tra due storiche e rinomate tradizioni italiane, cucina e opera (solo 99 posti disponibili). Info e prenotazioni su [ilgustoperlalirica.it](http://ilgustoperlalirica.it)  
*Gala dinner featuring Italian chef Bruno Barbieri. Only 99 seats available. Info and booking on [ilgustoperlalirica.it](http://ilgustoperlalirica.it)*

Dal 26 novembre  
 al 1° gennaio  
**Palazzo della Ragione**

### Sempre libera. Maria Callas alla Scala

I costumi indossati dal soprano in cinque storici allestimenti milanesi - ricostruiti dagli allievi del corso di "sarti dello spettacolo" dell'Accademia della Scala - e il racconto fotografico degli anni scaligeri, arricchito da un'appendice dedicata alla presenza di Maria Callas a Bergamo.  
 A cura dell'**Accademia Teatro alla Scala**  
 Direzione esecutiva **Pernice Comunicazione** in collaborazione con il **Comune di Bergamo** e la **Fondazione Donizetti**  
 Ingresso libero con donazione a favore del progetto di musicoterapia "**Nelle braccia della musica**"  
*The costumes worn by Maria Callas on five of her historical performances at La Scala. Free admission with donations to our Charity Project "Nelle Braccia della Musica".*

30 novembre  
 dalle 19.00 alle 24.00  
**Bergamo Alta**

### 200 di questi giorni

**La Comunità delle Botteghe di Città Alta** festeggia i duecento anni dell'opera **Pigmaliene** con una notte bianca. Street Food, installazioni musicali, divertissement a tema per il progetto **#donizetti200**  
*A White Night at the Upper City to celebrate the project #donizetti200 with music, street food, and divertissements.*

<b>8 novembre</b> 15.30 Fondazione CARISMA	<b>Donizetti alla Fondazione CARISMA</b> con <b>Francesco Micheli</b> e gli artisti del festival in collaborazione con i volontari della Società <b>San Vincenzo de Paoli</b>	CONCERTO
<b>14 novembre</b> 18.00 Vini e Spiriti	<b>DoReDrink</b> Il borgomastro di Saardam con <b>Livio Aragona</b> e gli artisti dell'opera	APERITIVO
<b>16 novembre</b> 17.15 Teatro Sociale	<b>Che originali! / Pigmaliione</b> Introduzione e accesso alle prove con <b>Paolo Cascio</b>	PROVA APERTA
<b>18 novembre</b> 18.45 Teatro Sociale	<b>Il borgomastro di Saardam</b> Introduzione e accesso alle prove con <b>Francesco Micheli</b>	PROVA APERTA
<b>21 novembre</b> 18.00 Lo Schiaccianoci	<b>DoReDrink</b> <b>Che originali! / Pigmaliione</b> con <b>Federico Fornoni</b> e gli artisti del dittico	APERITIVO
<b>22 novembre</b> 17.00 Teatro Sociale	<b>Il borgomastro di Saardam</b> Musica di <b>Gaetano Donizetti</b>	OPERA ANTEPRIMA UNDER 30
a seguire	Dj set e <b>Donizetti Spriss</b> al Maite	
<b>23 novembre</b> 17.00 Teatro Sociale	<b>Che originali! / Pigmaliione</b> Musica di <b>Giovanni Simone Mayr</b> e <b>Gaetano Donizetti</b>	OPERA ANTEPRIMA UNDER 30
a seguire	<b>Visita del Museo Donizettiano</b> con <b>Paolo Fabbri</b> in collaborazione con il <b>Museo delle Storie di Bergamo</b>	
<b>24 novembre</b> 20.30 Teatro Sociale	<b>Il borgomastro di Saardam</b> Musica di <b>Gaetano Donizetti</b>  Direttore <b>Roberto Rizzi Brignoli</b> Regia <b>Davide Ferrario</b> Scene <b>Francesca Bocca</b> Costumi <b>Giada Masi</b> Luci <b>Alessandro Andreoli</b> Regista assistente <b>Marina Bianchi</b> Assistente alla direzione <b>Roberto Frattini</b>  <b>Giorgio Caoduro</b> (Lo Czar), <b>Juan Francisco Gatell</b> (Pietro Flimann), <b>Andrea Concetti</b> (Wambett), <b>Irina Dubrovskaya</b> (Marietta), <b>Aya Wakizono</b> (Carlotta), <b>Pietro Di Bianco</b> (Leforte), <b>Pasquale Scircoli</b> (Ali Mahmed), <b>Alessandro Ravasio</b> (Un ufficiale)  Orchestra <b>Donizetti Opera</b> Coro <b>Donizetti Opera</b> Maestro del Coro <b>Fabio Tartari</b> Nuovo allestimento e produzione della <b>Fondazione Donizetti</b>	OPERA



<b>25 novembre</b>		
<b>11.30</b> Casa Natale di <b>Gaetano Donizetti</b>	<b>Donizetti e la follia</b>  <b>Gaetano Donizetti</b> Trascrizioni dalle opere <i>Adelia</i> , <i>Anna Bolena</i> , <i>Lucia di Lammermoor</i> , <i>L'esule di Roma</i> , <i>Il furioso all'isola di San Domingo</i> , <i>Torquato Tasso</i>  <b>Quintetto di Fiati "Orobie"</b> <b>Valentina Noris</b> flauto <b>Davide Bresciani</b> oboe <b>Santo Manenti</b> clarinetto <b>Alessandro Valoti</b> corno <b>Oscar Locatelli</b> fagotto <b>Bernardino Zappa</b> narratore	CONCERTO
<b>18.30</b> Palazzo della Ragione	<b>Il gusto per la lirica</b> Lo chef <b>Bruno Barbieri</b> celebra Maria Callas in occasione dell'inaugurazione della mostra <b>Sempre libera. Maria Callas alla Scala</b>	GRAN COCKTAIL  MOSTRA
<b>20.30</b> Teatro Sociale	<b>Che originali! / Pigmaliione</b> Musica di <b>Giovanni Simone Mayr</b> e <b>Gaetano Donizetti</b>  Direttore <b>Gianluca Capuano</b> Regia <b>Roberto Catalano</b> Scene <b>Emanuele Sinisi</b> Costumi <b>Ilaria Ariemme</b> Luci <b>Alessandro Andreoli</b> Assistente alla direzione <b>Roberto Frattini</b>	OPERA
<b>26 novembre</b>		
<b>11.30</b> Caffè della funicolare	<b>DoReDrink</b> Messa di Requiem con <b>Paolo Fabbri</b> e <b>Corrado Rovaris</b>	APERITIVO
<b>15.30</b> Teatro Sociale	<b>Il borgomastro di Saardam</b> Musica di <b>Gaetano Donizetti</b>	OPERA






<b>27, 28 e 29 novembre</b> 9.30 e 11.30 Teatro Sociale	<b>Il tormentone</b> Musica di <b>Giovanni Simone Mayr</b>  Regia <b>Lorenzo Giossi</b> <b>Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala</b> Pianoforte <b>Samuele Pala</b>  <b>Marina Ogii</b> (Aristea), <b>Roberto Maietta</b> (Don Febeo), <b>Giorgio D'Andreis</b> (Don Carolino), <b>Caterina Verduci</b> (Rosina), <b>Simone Baldassarri</b> (Biscroma) Nuovo allestimento e produzione della <b>Fondazione Donizetti</b>	OPERA
<b>28 novembre</b> 20.30 Centro Congressi <b>Giovanni XXIII</b>	<b>DoReDrink</b> <b>Pygmalion</b> con <b>Marc Augé</b> , <b>Francesco Micheli</b> e <b>Marco dell'Oro</b> in collaborazione con <b>Bergamo Festival Fare la pace</b>	CONVERSAZIONE
<b>29 novembre – Dies Natalis</b>		
<b>10.30</b> Basilica di <b>Santa Maria Maggiore</b>	<b>Elevazione musicale</b> In collaborazione con la <b>Fondazione MIA</b> e il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo.	CONCERTO
<b>20.30</b> Basilica di <b>Santa Maria Maggiore</b>	<b>Messa di Requiem</b> Musica di <b>Gaetano Donizetti</b>  Direttore <b>Corrado Rovaris</b> Soprano <b>Carmela Remigio</b> Mezzosoprano <b>Chiara Amarù</b> Tenore <b>Juan Francisco Gatell</b> Basso <b>Andrea Concetti</b> Basso <b>Omar Montanari</b>  <b>Orchestra Donizetti Opera</b> <b>Coro Donizetti Opera</b> Maestro del Coro <b>Fabio Tartari</b>	CONCERTO
<b>30 novembre</b>		
<b>Fino alle 24.00</b> Città Alta	<b>200 di questi giorni</b> La <b>Comunità delle Botteghe di Città Alta</b> organizza una <b>Notte Bianca</b> in occasione del progetto <b>#donizetti200</b>	NOTTE BIANCA
<b>19.00</b> Palazzo della Ragione	<b>Mille e una Callas</b> Presentazione del volume a cura di <b>Luca Aversano</b> e <b>Jacopo Pellegrini</b> (Quodlibet)	APERITIVO
<b>20.30</b> Teatro Sociale	<b>Pygmalion</b> Musica di <b>Horace Coignet</b> e <b>Jean-Jacques Rousseau</b>  con <b>Marc Augé</b> introduce <b>Francesco Micheli</b> Direttore <b>Ruben Jais</b> Orchestra <b>laBarocca</b>	CONCERTO



<b>1 dicembre</b> 20.30 Teatro Sociale	<b>Che originali! / Pigmaliione</b> Musica di <b>Giovanni Simone Mayr</b> e <b>Gaetano Donizetti</b>	OPERA
<b>2 dicembre</b>		
<b>11.30</b> Palazzo Moroni	<b>Il violino nel Settecento</b>  <b>Pietro Antonio Locatelli</b> Concerti per violino op. 3 nn. 1 e 2 <b>Antonio Vivaldi</b> Concerto per 4 violini RV 580 <b>Franz Joseph Haydn</b> Concerto per violino Hob: XVIII:1  Violino <b>Lisa Jacobs</b> <b>Ensemble The String Soloists</b> in collaborazione con <b>DimoreDesign Bergamo</b>	CONCERTO
<b>20.30</b> Teatro Sociale	<b>Il borgomastro di Saardam</b> Musica di <b>Gaetano Donizetti</b>	OPERA
<b>3 dicembre</b> 15.30 Teatro Sociale	<b>Che originali! / Pigmaliione</b> Musica di <b>Giovanni Simone Mayr</b> e <b>Gaetano Donizetti</b>	OPERA
<b>4 dicembre</b>		
<b>11.00</b> Casa Natale	<b>Donizetti Opera 2018</b> Conferenza stampa di presentazione	APERITIVO
<b>20.30</b> Teatro Sociale	<b>Flórez per Donizetti</b>  <b>Gaetano Donizetti</b> L'amor funesto Me voglio fa 'na casa "Ange si pur" "Tombe degli avi miei" "Ed ancor la tremenda porta" <b>Gioachino Rossini</b> "Che ascolto? ohimé!" <b>Jules Massenet</b> "Pourquoi me réveiller" <b>Giacomo Puccini</b> "Che gelida manina" <b>Giuseppe Verdi</b> "La mia letizia infondere" "Lunge da lei"  Tenore <b>Juan Diego Flórez</b> Pianoforte <b>Vincenzo Scalera</b>	CONCERTO



	<p><b>Charity Project:</b>  <b>Vieni al festival e dona a favore del progetto “Nelle braccia della musica” da realizzare nel reparto di Patologia Neonatale dell’ospedale Papa Giovanni XXIII</b>  <i>Enjoy the Festival and donate to our charity project “Nelle Braccia della Musica”, to be developed at the Neonatal Pathology Center of the Papa Giovanni XXIII’s Hospital</i></p>
	<p><b>Durante il festival, cerca e assaggia le ricette di Gaetano nei locali di Città Alta</b>  <i>During the Festival, look for and taste Gaetano’s recipes in the shops and restaurants of the Upper City</i></p>
	<p><b>ATB sostiene il Festival Donizetti:</b>  <b>Per gli spettacoli del Donizetti Opera, ATB offre agli ABBONATI un servizio di trasporto gratuito con una navetta in partenza dal Teatro Donizetti (lato Sentierone) con destinazione Città Alta (località Colle Aperto) e ritorno.</b>  <b>Andata: TURNO A partenza della navetta dal Teatro Donizetti ore 20.00</b>  <b>TURNO C partenza della navetta dal Teatro Donizetti ore 15.00</b>  <b>Ritorno: Partenza della navetta da Colle Aperto circa 30 minuti dopo la fine dello spettacolo</b></p> <p><b>Per gli altri spettatori NON ABBONATI, presentando al personale ATB il biglietto d’ingresso per gli spettacoli, si avrà accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee da e per Città Alta nei giorni di spettacolo, a partire da 2 ore prima dell’inizio dello stesso e fino a 1 ora dopo l’uscita da teatro.</b></p> <p><i>Shows’ Ticket holders will have free access to the city’s ATB public transport (including the funicular), only on lines connecting to and from the Upper City on shows’ dates, from two hours before the event, up to one hour after its conclusion</i></p>



Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti** che sostengono l’attività della Fondazione Donizetti.  
[artbonus.gov.it/fondazione-donizetti-onlus.html](http://artbonus.gov.it/fondazione-donizetti-onlus.html)

- Assolari Luigi & C. S.p.A. • Beauty & Business S.p.A. • Bracca Acque minerali S.p.A. • Caseificio Defendi Luigi Srl
- CrispiUP • Denis Trade Srl • F.I.I Paris Srl a socio unico • Lovato Electric S.p.A. • Montello S.p.A. • OMB Valves S.p.A.
- Persico S.p.A. • Scorpion Bay S.p.A.



Con il sostegno di



In collaborazione con



Per il festival Donizetti Opera inoltre

