

La FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI di Bergamo
indice audizioni per

ARTISTI DEL CORO
Soprani - Tenori
Mezzosoprani - Alti - Baritoni - Bassi

per il Coro del festival Donizetti Opera. Il Coro sarà impegnato nell'attività artistica della Fondazione Teatro Donizetti a partire dal corrente anno 2019: gli artisti idonei selezionati saranno inseriti in una graduatoria per eventuali assunzioni a chiamata, in base alle esigenze di produzione.

Le prove, articolate e suddivise per sezioni, si svolgeranno presso la Sala Prove 1 della Casa Suardi, Piazza Vecchia, 8 - 24129 Bergamo, nei giorni e con orario di convocazione come di seguito indicati:

Lunedì **11 marzo 2019** ore **10.00: Soprani, Tenori**

Lunedì **25 marzo 2019** ore **10.00: Mezzosoprani, Alti, Baritoni, Bassi**

I candidati potranno verificare eventuali modifiche al calendario sopra indicato consultando il sito <https://www.donizetti.org/it/festival-donizetti/audizioni-coro-donizetti-opera>, che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.

* * *

Possono partecipare alla selezione quanti siano in possesso dei seguenti requisiti:

1

- (a) età non inferiore ai 18 anni alla data dell'audizione;
- (b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea;
- (c) godimento dei diritti politici;
- (d) nessuna condanna per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, esclusi i delitti colposi;
- (e) idoneità fisica al pieno e incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste, col conseguente rendimento professionale;
- (f) adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino non italiano.

I candidati devono presentare la domanda di partecipazione all'audizione e ogni altra documentazione richiesta esclusivamente attraverso la pagina web <https://www.donizetti.org/it/festival-donizetti/audizioni-coro-donizetti-opera>, compilando l'apposito modulo **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 6 marzo 2019**. Al termine della procedura di compilazione della domanda comparirà un messaggio di conferma di avvenuta iscrizione.

Non saranno accettate le domande di partecipazione alla selezione consegnate a mano né quelle inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica.

La Fondazione Teatro Donizetti non si assume la responsabilità di eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle iscrizioni inoltrate dai candidati; se al termine della procedura di iscrizione non comparisse il messaggio di conferma, il Candidato è tenuto, pena l'esclusione dalla selezione, ad informarsi personalmente circa l'invio della sua richiesta, scrivendo a: cavalli@fondazioneteatrodonizetti.org

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dall'audizione.

I candidati devono produrre un curriculum dettagliato, debitamente sottoscritto e completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del CV): "Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum – recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata – corrisponde a verità".

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare mendaci o inesatte.

I candidati ammessi con riserva saranno informati via e-mail, all'indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione; i candidati che non fossero in possesso dei requisiti richiesti da questo bando o il cui curriculum risultasse inadeguato saranno informati sempre via e-mail della non ammissione alle prove d'esame.

Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato. L'assenza dalla selezione sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione medesima.

La domanda di partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del Candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

* * *

La **prova d'esame** consisterà in:

- * esecuzione, a discrezione della Commissione, di vocalizzi nell'estensione vocale del proprio registro e lettura a prima vista;
- * esecuzione, a discrezione della Commissione, di una o di entrambe le arie presentate dal candidato, tratte dal repertorio operistico / sacro / cameristico di Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi fino a *Macbeth*, delle quali almeno una donizettiana (i brani dovranno eseguirsi in lingua e tonalità originali);
- * esecuzione dei seguenti brani corali obbligatori, a discrezione della Commissione:
 - G. Rossini, *Stabat Mater*, "Quando corpus morietur" (senza accompagnamento)
 - G. Donizetti, *Messa di Requiem*, "Amen"
 - G. Donizetti, *Maria Stuarda*, Atto II, Coro "Vedeste? Vedemmo..."
 - Uomini: G. Donizetti, *Anna Bolena*, Atto II, Coro "Ebben? d'inanzi ai giudici"
 - Donne: G. Donizetti, *Anna Bolena*, Atto II, Coro "Chi può vederla a ciglio asciutto"

2

I brani corali saranno disponibili e scaricabili direttamente dal sito della Fondazione Teatro Donizetti <https://www.donizetti.org/it/festival-donizetti/audizioni-coro-donizetti-opera/passi-corali> senza necessità di richiesta preventiva.

Per ciascuna sezione le prove d'esame potranno svolgersi in più fasi; la Commissione esaminatrice si riserva altresì di far eseguire il programma d'esame interamente o solo in parte.

NORME GENERALI

I candidati, pena l'esclusione, dovranno presentarsi muniti di carta d'identità o passaporto in corso di validità, in originale e in fotocopia (leggibile).

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Direttore Musicale del festival Donizetti Opera, Riccardo Frizza, sarà composta dal Maestro del Coro della Fondazione Teatro La Fenice, Marino Moretti, dal Maestro del Coro della Fondazione Arena di Verona, Vito Lombardi, dal Maestro del Coro Donizetti Opera, Fabio Tartari, e da una rappresentanza della Fondazione Teatro Donizetti.

La graduatoria di merito, senza attribuzione di punteggio, che sarà espressa dalla Commissione e approvata dalla Direzione Musicale del festival Donizetti Opera, sarà utilizzata per assunzioni a termine, da definirsi di volta in volta in base alle esigenze di programmazione del festival Donizetti Opera.

Gli idonei saranno contattati seguendo l'ordine di priorità della graduatoria finale. In caso di giudizio di merito *ex aequo* saranno considerati l'eventuale progresso lavorativo in passate produzioni del festival Donizetti Opera e, in subordine, l'età anagrafica.

La Fondazione si riserva di sottoporre a visita medica, prima dell'inizio del rapporto di lavoro, i

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali raccolti sarà effettuato, nel rispetto del "Regolamento UE 2016/679", con o senza ausilio di sistemi informatici, per le finalità connesse all'espletamento della procedura.

I dati saranno trattati da Fondazione Teatro Donizetti – titolare del trattamento – per consentire la formazione della graduatoria di merito per artisti del coro. Per questa finalità è obbligatorio il conferimento dei dati personali presenti nel Curriculum Vitae. Maggiori informazioni in merito al trattamento dei dati personali sono riportate nell'allegata *Informativa privacy*.

Bergamo, 6 febbraio 2019

Il Direttore della FTD
(Massimo Boffelli)




FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI

Il Direttore Artistico del DO
(Francesco Micheli)



Il Direttore Musicale del DO
(Riccardo Frizza)



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEI CANDIDATI

La **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** con sede legale in Piazza Matteotti, 27 a Bergamo (BG) nella persona del Rappresentante Legale Dott. Giorgio Berta, nato a Bergamo il 23/06/1960, C.F. BRTGRG60C22A794J nella sua veste di "Titolare del trattamento dei dati" La informa che i Suoi dati personali raccolti ai fini della selezione del personale per la **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** (quale dipendente, collaboratore, stageur, apprendista, etc.) saranno trattati nel pieno rispetto degli artt. 12, 13 e 14 del Regolamento 2016/679/UE, al fine di garantire il rispetto dei diritti e delle liberta"fondamentali che Le sono riconosciuti.

Origine e tipologia dei dati trattati

Il trattamento dei Suoi dati personali, da Lei direttamente forniti (via e-mail o in formato cartaceo), o da Soggetti terzi ai quali e"stata affidata l'attivita"di selezione (Societa"di head-hunting, siti specializzati nella selezione del personale) e"effettuato da parte della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** per la selezione dei potenziali candidati con i quali instaurare un rapporto di collaborazione, nelle forme e con le modalita"di volta in volta individuate, nel rispetto degli obblighi derivanti da norme di legge eventualmente applicabile.

1

Tale trattamento ha per oggetto:

- a) i dati anagrafici, i dati di contatto, i dati relativi ai percorsi formativi effettuati (titolo di studio, corsi di formazione, etc.);
- b) i dati relativi alle esperienze professionali pregresse, alla conoscenza di lingue estere, nonche> ogni ulteriore informazione utile alla valutazione del suo CV incluso i livelli retributivi,, etc.;
- c) dati provenienti da fonti pubbliche quali siti internet, social network (ai dati contenuti nel suo profilo pubblico di Facebook / LinkedIn, etc.), giornali e riviste anche specialistiche, pubblicazioni scientifiche od altri documenti o scritti a carattere divulgativo pubblicati o comunque consultabili liberamente, siti specializzati nel favorire l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro.

Tra i suddetti dati, possono essere presenti anche i dati che la vigente normativa considera come "particolari" (dati sensibili), ovvero dati relativi a condanne penali e reati (dati giudiziari).

I dati particolari/sensibili sono (art. 9 c. 1 del Regolamento UE 2016/679), ad esempio, quelli idonei a rivelare lo stato di salute, di maternita", infortuni, inabilita", l'adesione ad un partito

politico o ad un sindacato, la convinzione religiosa, uno stato di disabilità." Nel caso di candidatura spontanea gli eventuali dati particolari/sensibili saranno trattati ai sensi dell'art. 24 c1 lett. i) bis senza la necessità dello specifico consenso.

Base giuridica e finalità del trattamento

I Suoi dati personali, richiesti o acquisiti sia preventivamente che nel corso delle attività di selezione, saranno trattati dal Titolare per le seguenti finalità:

- a) gestire la valutazione del suo Cv;
- b) programmare e gestire il/i colloquio/i di selezione anche in modalità interattiva o di gruppo;
- c) proporre la sua candidatura ad altre società che collaborano con la **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**.

Saranno adottati inoltre tutti i criteri previsti dal D. lgs. 125/91 a garanzia di non-discriminazione tra i sessi in sede di selezione.

Comunicazione e diffusione dei dati a terzi

I suoi dati possono essere comunicati a soggetti terzi quali società esterne di propria fiducia operanti, a titolo esemplificativo, nel settore della selezione del personale, nelle attività di assessment delle competenze e, ricorrendone l'esigenza a strutture operanti nel settore di cui la **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** si avvale, per ragioni di natura tecnica e organizzativa, per la gestione della Sua candidatura.

I suoi dati possono essere comunicati a professionisti esterni e società collegate e/o controllate dalla **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** nonché società, consorzi e/o altre entità giuridiche nelle quali il **Dott. Giorgio Berta** partecipi in qualità di socio, interessate ad instaurare con Lei un rapporto di lavoro. Tali soggetti, società e professionisti tratteranno i Suoi dati in qualità di autonomi titolari.

Inoltre, in ragione del ruolo di coordinamento e direzione svolto dal **Dott. Giorgio Berta**, in qualità di Legale Rappresentante, i Suoi dati potranno essere trattati, nell'ambito della normale attività di gestione della selezione del personale, ovvero da singoli dipendenti delle stesse, per le necessarie attività organizzative, amministrative, finanziarie e contabili che possono essere svolte da ciascuna di tali società in favore delle altre.

In riferimento agli aspetti di protezione dei dati personali il Candidato è invitato, ai sensi dell'art. 33 del Regolamento Europeo 2016/679 a segnalare alla **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** nella persona del Rappresentante Legale Dott. Giorgio Berta, in qualità di Titolare del Trattamento, eventuali circostanze o eventi dai quali possa discendere una potenziale "violazione dei dati personali (data breach)" al fine di consentire una immediata valutazione e l'adozione di eventuali azioni volte a contrastare tale evento.

Tale segnalazione, potrà essere fatta inviando una comunicazione al seguente recapito:
privacy@fondazioneteatrodonizetti.org

Resta fermo l'obbligo della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** nella persona del Rappresentante Legale Dott. Giorgio Berta, in qualità di Titolare del trattamento, di comunicare i dati ad Autorità Pubbliche su specifica richiesta.

Trasferimento all'estero

I Suoi dati possono essere trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo e qualora ciò risulti necessario per la gestione delle attività di selezione, ai soggetti destinatari dei dati saranno imposti obblighi di protezione e sicurezza equivalenti a quelli garantiti dal Titolare. In ogni caso, saranno comunicati i soli dati necessari al perseguimento degli scopi previsti e saranno applicate, ove richiesto, le garanzie applicabili ai trasferimenti di dati verso paesi terzi.

Modalità del trattamento e tempi di conservazione

I Suoi dati sono raccolti e registrati in modo lecito e secondo correttezza, per il perseguimento delle finalità sopra indicate e nel rispetto dei principi fondamentali stabiliti dal capo II del Regolamento 2016/679/UE.

Il trattamento dei dati personali può avvenire sia mediante strumenti manuali, che informatici e telematici, ma sempre sotto il presidio di misure tecniche e organizzative idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza, soprattutto al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

I dati personali verranno trattati dalla **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** per tutta la durata delle attività di selezione: nel caso di candidatura spontanea i dati verranno conservati per 48 mesi decorsi i quali saranno cancellati; nel caso di risposta da una selezione avviata dalla **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** i termini di conservazione sono quelli indicati nel prospetto e comunque non eccederanno i **48 mesi dalla chiusura della selezione**; in ogni caso Lei potrà richiedere che il suo CV venga conservato per eventuali successive esigenze che dovessero presentarsi all'interno della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**.

Natura del conferimento e consenso al trattamento

In relazione alle suddette finalità i suoi dati saranno trattati ai sensi dell'art. 6 c.1 b) del Regolamento, anche quando sensibili, per dare corso alle attività di valutazione della sua candidatura, per valutare le sue competenze e capacità rispetto alle esigenze della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**. Per tale ragione, considerato che il

conferimento dei suoi dati ha natura obbligatoria, non è richiesto il consenso al trattamento dei propri dati personali per tali finalità.

E' invece **facoltativo il conferimento dei suoi dati personali per la finalità di proporre la sua candidatura ad altre società che collaborano con la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**, per il quale Lei può decidere liberamente se prestare lo specifico consenso che potrà sempre revocare.

Nel caso il suo C.V. contenga dati particolari/sensibili, il loro trattamento è subordinato al consenso che dovrà essere rilasciato in forma scritta.

Diritti dell'Interessato

In conformità, nei limiti ed alle condizioni previste dalla normativa in materia di protezione dati personali riguardo l'esercizio dei diritti degli Interessati (capo III del Regolamento Europeo 2016/679) per quanto concerne i trattamenti oggetto della presente Informativa, in qualità di Interessato Lei ha il diritto di:

- accedere ai Suoi dati personali, ottenendo evidenza delle finalità perseguite da parte del Titolare, delle categorie di dati coinvolti, dei destinatari a cui gli stessi possono essere comunicati, del periodo di conservazione applicabile, dell'esistenza di processi decisionali automatizzati;
- di revocare eventualmente il consenso prestato per la finalità di proporre la sua candidatura ad altre società che collaborano con la **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**;
- di ottenere senza ritardo la rettifica dei dati personali inesatti che La riguardano;
- di ottenere, nei casi previsti, la cancellazione dei Suoi dati;
- di ottenere la limitazione del trattamento o di opporsi allo stesso, quando possibile;
- di richiedere la portabilità dei dati che Lei ha fornito alla **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**, vale a dire di riceverli in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, anche per trasmettere tali dati ad un altro titolare, senza alcun impedimento da parte della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** stessa;
- di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.

4

All'interno del sito internet della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo (www.teatrodonizetti.it), all'interno dell'apposita sezione Privacy, è disponibile il modulo per l'esercizio dei diritti dell'interessato in materia di privacy e trattamento dati, scaricabile anche al seguente link (<http://www.teatrodonizetti.it/amministrazione-trasparente/privacy>).

Distinti saluti

Il Titolare del trattamento

Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo
Dott. Giorgio Berta